|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| **«Как звери и птицы готовятся к зиме?»** |
| **проект** |
|  |
|  Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Солидарность |
|  |
| Воспитатель: Дорофеева И.Я |
| **30.11.2016** |
|  |

**Проект «Как звери и птицы готовятся к зиме?»**

Живая природа – это удивительный, сложный и многогранный мир. От людей во многом зависит многообразие и численность животного мира. Чтобы решать эту проблему, человек должен иметь определённый запас естественно научных знаний. Первые элементарные представления об окружающем мире, в том числе и о животных организмах, человек получает уже в детстве. Воспитательное значение природы трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нём лучшие чувства. Особенно велика роль природы в воспитании детей. В своей работе с детьми старшего дошкольного возраста мы использовали метод проектной деятельности с целью развития у них интереса к изучению природы, так как этот возраст характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремлением к совместной деятельности. Детям было интересно узнать, а готовятся ли животные и птицы к зиме.

**Проект** *«*Как звери и птицы к зиме готовятся?».

**Проблема** - почему животные и птицы готовятся к зиме?

**Проект краткосрочный:** исследовательско- творческий.

**Участники проекта:**дети старшей группы, воспитатель, родители.

**Цель данного проекта**:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста знаний о сезонных изменениях в жизни диких животных.

**Задачи:**

Расширять представления детей о подготовке животных и птиц к зиме;

Развивать эстетическое восприятие образа животных и птиц . Умение передавать увиденное в рисунках, поделках;

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе

**Проект состоял из трёх этапов:**

**1 этап** подготовительный включал в себя:

Изучение методической литературы

Организация предметно-развивающей среды

Подбор художественной и энциклопедической литературы, иллюстраций и картин, дидактических игр, оборудования, музыкальных произведений, интернет-ресурсов по теме проекта

**2этап** исследовательско-творческий осуществлялся

*(через разнообразные виды деятельности)*: познавательно- исследовательская, двигательная, музыкальная, изобразительная, элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы, а также взаимодействие с семьёй.

Познавательно-исследовательская деятельность включала в себя:

дидактические игры «Кто где живёт?», «Прятки», «Угадай по описанию», «Кто лишний, «Помоги белочки сделать на зиму запасы» и др.

Цель данных игр: закрепить знания о местах обитания, о способах приспособления к зимнему периоду.

Беседы «Кто живет в осеннем лесу», «Как животные и птицы готовятся к зиме».

Цель этих бесед: расширять представления о жизни диких животных и птиц, об их приспособлении к зиме.

С детьми провели опыты на тему «Почему звери меняют цвет своей шубки?»

**Опыт 1.**

Почему заяц зимой белый?

«Летом – серый, зимой – белый», — эту загадку знают все дети и взрослые. А почему же зайчик к зиме белеет? Ответ на этот вопрос ребенок может найти сам. Предложили ему рассмотреть силуэт зайчика на белом и зелёном фоне бумаги. Спросили у ребёнка, смогут ли волк или лиса увидеть белого зайчика на белом снегу? Зачем же тогда зайка меняет свою шубку к зиме? (да, в серой шубке его бы сразу увидели волк и лиса, а белая шубка его охраняет).

**Опыт 2.**

«Почему белка меняет шубку зимой»?

Опыт проводится аналогично предыдущему, но используется два силуэта белки: серебристого и оранжевого цвета. Они демонстрируются ребенку на серебристом и оранжевом фоне. Когда легче увидеть и отгадать, кто это? Зачем же белка меняет шубку? Ребёнок сам догадается на основе этого опыта.

Следующий опыт: Какая шубка теплее?

В холодную погоду взяли на прогулку с ребенком две пары рукавиц – одну легкую пару, осеннюю, а другую – зимнюю, пушистую, толстую. Пусть сначала наденет легкие рукавички, а потом теплые. В каких теплее? Объяснили, что животным на зиму тоже нужна теплая одёжка. Но рукавичек, шапочек, пальто у них нет. Откуда же у них берется зимняя шубка? Оказывается, что звери осенью линяют и меняют шубку на более толстую и теплую!

**Опыт №3**

«Почему птиц нужно кормить зимой?

Зимой птицы не страдают от сильных морозов и голода, но это совсем не так. Даже в самые сильные морозы температура тела у птиц равняется в среднем 42° С, а у мелких даже 45°С. Для того, чтобы поддерживать её на таком высоком уровне они нуждаются в постоянном питании, которое зимой обеспечить очень сложно, а иногда, в меру разных причин, и вовсе невозможно. Именно поэтому в зимнее время выживание птиц часто зависит от человека. Изготовляем кормушки для птиц.

В результате познавательно-исследовательской деятельности у детей расширился запас знаний о приспособленности зверей и птиц к зимним условиям.

**Двигательная деятельность:**

 Дети играли в разные подвижные игры «У медведя во бору», «Охотник и зайцы», «Бездомный заяц», «Медведь и пчёлы», «Волк во рву». В этих играх развивались физические качества и обогащение двигательного опыта, формировалась потребность в двигательной активности.

**Музыкальная деятельность**

Прослушивали с детьми музыкальные произведения «Медведь», «Лисичка поранила лапу», разучивали песенки «Лиса по лесу ходила», «Ехали медведи на велосипеде», «Зайчик»,. Данный вид деятельностибыл направлен на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку.

Изобразительная деятельность. Дети красками по замыслу рисовали животных леса. Цель данного занятия: закрепить умение отражать в рисунках диких животных.

**Аппликация:** (коллективная) «Синички на ветке»

Цель: учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину и красиво располагать изображения на листе.

**Пластилинография**. «Дикие животные».

Цель: Продолжали детей знакомить с внешним видом животных осенью. Ребята обводили шаблоны зверей на цветных листах бумаги, подбирали цвет пластилина и заполняли форму.

**Конструирование из природного материала** *:«Ёжик».*

 В гости к детям приходит Лесовичок, обращается с просьбой к детям сделать друга для лесного ёжика. Дети с удовольствием выполняют просьбу. На готовую заготовку приклеивают семечки.

**Восприятие художественной литературы:**

Рассматривали с детьми иллюстрации по рассказам Пришвина, Чарушина, читали художественные произведения В. Бианки «Готовятся к зиме», А. Блока «Зайчик», М. Пришвина «Ёж», К. Д. Ушинского «Жалобы зайки». Дети самостоятельно сочиняли и загадывали загадки о диких животных

**Активное участие в проекте принимали родители**.

Помогали создавать книгу:«Жалобы природы и наши ответы»

В ходе работы дети постоянно задавали вопросы. К детским вопросам, мы - взрослые, относились внимательно, отвечали на них таким образом, чтобы поддержать и углубить любознательность и познавательные интересы ребенка, задавали встречные вопросы: «А ты как думаешь сам?», что побуждало ребенка к самостоятельным размышлениям.

Участие детей в проекте позволило обогатить знания о сезонных изменениях в жизни диких животных и птиц, об особенностях внешнего вида и условий жизни, чем питаются, как приспосабливаются к зиме. Реализация данного проекта вызвало более тесное сплочение между его участниками.

Я считаю, что проблема данного проекта решена. Цель и задачи достигнуты.

Конспект занятия в старшей группе

«Как животные готовятся к зиме?

Цель: Напомнить детям как дикие животные готовятся к зиме.

Задачи:

1. Продолжать формировать потребность в познании животного мира.

2. Способствовать развитию связной речи, внимания, памяти, логического мышления.

3. Воспитывать интерес к животным, уважительное и бережное обращение к природе; положительные эмоции по отношению друг к другу в совместной деятельности.

Оборудование:

Предметные картинки (животные, сюжетные картинки (как животные готовятся к зиме, варежки, перчатки, цветные листы бумаги, трафарет зайца;презентация.

Ход НОД:

Организационный момент. Сообщение темы:

Здравствуйте ребята! Я, рада приветствовать Вас на научной конференции «Лесная тропа»

I. Представляю Вам научных сотрудников

1. Ученый зоолог(видео)

2. Младший научный сотрудник(видео)

3. Ученый эколог(видео)

Как называют ученых, которые изучают жизнь животных? – зоологи.

Скоро в лес придет зима, и жизнь лесных зверей изменится. Как же звери готовятся к зиме. Вот об этом мы сегодня поговорим на конференции.

II. Выступает ученый зоолог

Слайд №1

В спячку залегают не только медведи, но и ежи. О том, как ежи готовятся к зиме нам расскажет ученый зоолог.(слайды)

Слайд №2

А как же готовятся к зиме белки! С докладом выступит младший научный сотрудник.(слайды)

Слайд №3

А о том, как к зиме готовятся зайцы, нам расскажет ученый эколог.(слайды)

Слайд №4

Сейчас, я предлагаю вам провести эксперимент. Кого вы видите? Белый заяц на белом фоне, его совсем не видно, а если его поместить на зеленую полянку он заметный. Сделаем вывод, белая шубка нужна зайцу зимой, что бы прятаться среди снега от хищных животных.(картинки)

Заяц в стужу ледяную

Шубу выберет другую.

Был он серовато серым,

Стал белее снега белым.

А нужно ли лисе и волку менять свои летние шубки на зимние? Конечно, нужно. Ведь летом мы носим одежду легкую, что бы было не жарко. А зимой надеваем теплую, вот и животные должны переодеваться.

Слайд №5

А как лиса готовится к зиме, увидим мы от младший научный сотрудник.(картинки)

Слайд №6

Теперь проведем опыт. Наденем на одну руку варежку, а на вторую перчатку. Какой руке теплее?

III. Итог занятия

Природа – это дом

Украшенный трудом

В любой мороз и зной

Устроен и приветлив

Храните этот дом,

В котором мы живем.

Другого дома нет,

На целом свете.